

KAREN ROEL

KAREN ROEL, nació en la Ciudad de México. Estudió violonchelo y piano clásico por ocho años. Karen ofrece su primer recital de piano a la edad de dieciséis años en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

En 1968 compone sus primeras canciones y en ese mismo año graba con la firma M.G.M su LP titulado "Imagen de Karen" en el que canta sus propias canciones. Debuta cantando en la televisión francesa y graba cuatro canciones más en París con la firma Polydor.

Es seleccionada "La voz del Herald" en 1969. Aparece cantando en "Domingos Espectaculares" y hace presentaciones en los programas "Media Noche" y "Dos, el y ella".

Por doce años trabajó en "Eduardo Roel Producciones" componiendo y produciendo jingles.

Desde 1975 ha compuesto y producido más de doscientos jingles para comerciales de radio y televisión como: Kodak, Bardahl, Sabritas, Carlos V, etc...

También ha realizado la música de las siguientes películas de largo metraje:

- Rojo Amanecer
- Rosa de Dos Aromas
- El Hijo de Lamberto Quintero
- Jóvenes Delincuentes
- Pedro Infante Vive
- Atrapados
- La Señorita
- Yo hice a Roque III
- Me Tengo que Casar
- A Oscuras me da Risa
- Maldito Amor
- Si nos Dejan
- Como tú me has deseado
- Looking Through a Glass documental sobre Alan Glass.

Recibió el Ariel por la mejor música de cine en 1991 con la película Rojo Amanecer.

En 1992 establece su propia compañía llamada La Fábrica de Música.

Además ha compuesto música original para programas de televisión como:

Anabel, Plaza Sésamo, Grandes Bodas de TV y Novelas y temas para telenovela como: Agujetas de color de rosa.

En el 2004 participa en el proyecto "Cosas de Niños" organizado por la SEP, componiendo 34 canciones para niños en edad preescolar. Lo mismo en el año 2005, cuando el proyecto estuvo conformado por 40 canciones originales.